



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



# Jak psát komentáře k příspěvku na blogu

## Metodika pro učitele DVZCJL01-v02

Autorka: Mgr. Ludmila Kovaříková

Anotace:

DVZ obsahuje nabídku aktivit, pomocí kterých se žáci se naučí komentovat blogový příspěvek svého spolužáka, zdvořile vyjadřovat svůj názor a respektovat odlišné názory, jemně upozorňovat na chyby a reagovat na kritiku.



Tento materiál je včetně všech svých částí licencován licencí Creative Commons BY-SA 4.0. Licenční podmínky navštivte na adrese <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>

ZÁKLADNÍ ÚDAJE	
název	Jak psát komentáře k příspěvku na blogu
autoři	Mgr. Ludmila Kovaříková
kontakt	kovlud@seznam.cz
typ DVZ	ucelený soubor DVZ
formát DVZ	pdf
ANOTACE	
<p>DVZ obsahuje nabídku aktivit, pomocí kterých se žáci naučí komentovat blogový příspěvek svého spolužáka, zdvořile vyjadřovat svůj názor a respektovat odlišné názory, jemně upozorňovat na chyby a reagovat na kritiku. Z hlediska netikety právě tím respektují normy chování při používání digitálních technologií. Materiál poskytuje příležitost pro získání dovednosti řídit elektronickou komunikaci, vyžadovat dodržování netikety, vytvářet vlastní pravidla, popř. je modifikovat, aplikovat různá pravidla chování při komunikaci s osobami v konkrétním postavení (např. učitel, kamarád) a řešit problémy s nerelevantními komentáři.</p> <p>Z diskuze nad komentáři pak může vyplynout otázka autorských práv a ochrany osobních údajů a soukromí.</p>	
klíčová slova	netiketa, komentáře, sociální sítě, pravidla komunikace na síti

ZAMĚŘENÍ DVZ			
oblast RVP	Jazyk a jazyková komunikace	obor	Český jazyk a literatura
předmět	Český jazyk a literatura		
časová dotace	45 minut	věk žáků	2. stupeň ZŠ
vhodné zařazení	V tématu komunikace na internetu		
vstupní požadavky na žáka	Není nutné mít speciální znalosti nebo dovednosti.		
mezipředmětové vztahy	Vzdělávací obor Výchova k občanství		

CÍLE A VÝSTUPY	
cíl	Žáci si osvojí dovednost komentovat blogový příspěvek svého spolužáka, zdvořile vyjadřovat svůj názor a respektovat odlišné názory, jemně upozorňovat na chyby a reagovat na kritiku. Nabyté vědomosti budou uplatňovat i v další komunikaci (reflexe formou e-mailu).
prioritní digitální kompetence	2.5 Netiketa
další digitální kompetence	3.1 Vytváření digitálního obsahu, 3.2 Interakce pomocí digitálních technologií
další kompetence	Komunikační kompetence

## MATERIÁLNÍ A TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

nutné pomůcky pro práci s DVZ	Počítač s dataprojektorem, pracovní list pro žáky, alternativně blog třídy, Google formulář s kvízem, prezentace v aplikaci SMART Notebook či ActivInspire, soubor kartiček s komentáři, jejich hodnocením a reakcemi.
nutné vybavení pro učitele	Počítač s dataprojektorem, alternativně blog třídy, Google formulář s kvízem, prezentace v aplikaci SMART Notebook či ActivInspire, soubor kartiček s komentáři, jejich hodnocením a reakcemi.
nutné vybavení pro žáka	Pracovní list, alternativně tablet či chytrý telefon, soubor kartiček s komentáři, jejich hodnocením a reakcemi.

## METODICKÉ POKYNY

### organizační formy a metody výuky

Samostatná práce žáků při psaní komentářů. Práce ve dvojicích při řešení kvízu. Práce ve dvojicích či skupinová práce při řazení hodnocení k jednotlivým komentářům a při hledání vhodných reakcí.

### vhodný postup

#### Jak psát komentáře

Cílem této aktivity je naučit žáky psát komentáře, především k příspěvkům na blogu. Je vhodné zavést třídní blog, např. na platformě [Edublogs](#), která je zdarma. Jako vzor pro psaní, komentování a případné hodnocení komentářů mohou posloužit blogy ZŠ a MŠ Vranovice: [Tvůrčí psaní](#) a [Úvahy](#).

Motto: Založil si Twitter, aby tam psal blbosti, ale furt mu tam chodili lidi, co mu psali svoje blbosti. Unavuje mě to. Napíšu vyberte mezi A a B. Šest lidí napíše C, další, že čísla jsou lepší, dva se zmíní, že abeceda je přeceňovaná a jeden napíše, že nemá rád písmenkovou polívku. (@realphilhazard na Twitteru)

1. Žáci si přečtou následující vyprávění žákyně 6. třídy a zkusí napsat komentář, jako by jej psali k příspěvku na blogu.

Křídla

Večer jsem byla hodně unavená a šla jsem si lehnout. Po chvíli se mi začal zdát sen.

Jdu jen tak po chodníku a vidím hejno ptáků, jak mi přelétá nad hlavou. V tu chvíli mi narostly velké křídla.

Zamávala jsem s nimi a vzlétla jsem. Ležela jsem nad střechami domů. Dohonila jsem hejno ptáků.

A najednou jsem spadla dolů na zem. probudila se a ležela vedle postele.

2. Sepsané komentáře si žáci přečtou ve dvojicích.
3. Než posoudí svůj komentář, vyzkoušejí si vyřešit ve dvojicích kvíz, v němž poznají, v čem spočívají základní chyby, a jaká jsou naopak pravidla správného psaní komentářů.  
(Kvíz lze řešit buď písemně, nebo použít kopii [Google formuláře](#), který můžeme vložit přímo na třídní blog. V online formuláři se zobrazí, proč jsou komentáře nevhodné. Pro frontální práci je také možné využít prezentace s komentáři. Při práci ve dvojicích jsou žáci vedeni ke spolupráci a spolupromyšlení vhodnosti. U práce s formulářem se učí vyplňovat formulář.)

Z nabídky možností ke každému komentáři žáci vyberou, co je špatně, popř. zda je některý komentář správný.

Komentáře:

1. Milá Petro, to je skvělé. Moc se mi to líbí!!!
2. Ahoj, mně se zdálo o tom, jak jsme si opékali špekáčky. Petr
3. Ahoj, napiš mi na e-mail kkk8@gmail.com nebo zavolej na 777 548961.
4. Ahoj mě se nic nezdá. Láďa
5. Ahoj, tohle se mi fakt nelíbí. ☹ Co takhle víc přemýšlet?
6. Ahoj Petro, tvůj příběh se mi opravdu líbí, protože létat společně s ptáky by muselo být nádherné. Kam bys chtěla nejdál doletět? Mně se také zdávají podobné sny, jen příliš rychle skončí. (Čtenáře by možná mohlo zaskočit pár chybiček – velká křídla, velké písmeno na začátku věty.) Karla

Nabídka možností:

- a) Uvedení soukromých informací.
- b) Nekonkrétní pochvala.
- c) Zbytečná kritika, nekonkrétní, urážlivé.
- d) Informace sice k tématu, ale spíš jen k prožitkům komentátora.
- e) Pravopisné, tvaroslovné, stylistické chyby.
- f) Komentář podle zásad komentování.

Řešení:

1. Nekonkrétní pochvala. b)
2. Informace sice k tématu, ale spíš jen k prožitkům komentátora. d)
3. Uvedení soukromých informací. a)
4. Pravopisné, tvaroslovné, stylistické chyby. e)
5. Zbytečná kritika, nekonkrétní, urážlivé. c)
6. Komentář podle zásad komentování. f)

Správný komentář je takový, který...

- nachází něco, co se mu líbí,
- je konkrétní,
- přidává novou informaci,
- hledá souvislosti,
- pokládá otázky,
- je pravopisně i stylisticky správný.

(Pokud chceš upozornit na chybu, napiš svůj komentář tak, aby ses autora nedotkl.)

Pozn.: V případě posledního pravidla je možné diskutovat s dětmi o tom, v jakém případě na chyby upozorňovat. Může se jednat o chyby ve faktech nebo chceme pomoci člověku s pochopením souvislostí. Zpětnou vazbu o řešení získávají žáci přímo z Google formuláře. Použije-li ve fázi kontroly učitel soubor ve SMART Notebooku nebo v aplikaci ActivInspire, kliká na jednotlivé možnosti v nabídce. Chybná řešení mizí, správné řešení na tabuli zůstává.

4. Žáci se vrátí ke svým původním komentářům a diskutují o tom, v čem jsou dobré. Uvádějí, co by mohli změnit.
5. Napiší komentář k dalšímu příběhu.

Vánoční sen

Pár dní před Vánocemi jsem šla spát. Ve snu jsem vyšla ven a přála jsem si moc dárků, pak se přede mnou otevřely nebesa. Na trůnu seděl Ježíšek, zeptal se mě: Co bys chtěla, Klárko. Všechno jsem Ježíškovi řekla. Najednou z nebe začaly padat dárky. Pak jsem se probudila a vše to povyprávěla mamce.

6. Komentáře si ve dvojicích přečtou a zhodnotí.
7. Na základě předchozí práce mohou posoudit i další komentáře. Možné řešení je v závorce.  
Co můžeme ocenit v následujících komentářích? V čem naopak spočívají chyby? (Jedná se o skutečné komentáře k textům, ve kterých děti popisovaly výhled z okna svého pokoje.)
  - Hmm je to dobré a zajímavé (Nekonkrétní vyjádření, pravopisné chyby.)
  - Hej máš to moc pěkný, ale mzlím že tekoucí pohled si můžeš vážně jen přát.:)) (Nevhodný kontaktní prostředek hej, překlepy. Ocenit lze pochvalu.)
  - Martine nemáš to špatné ,ale nekoumbynuj to alll dohromady ..... (Pravopisné chyby, překlepy, nevhodně užitý anglický výraz. Dobrý je pokus o jemnou kritiku.)
  - lucko máš tam slohové chyby a chybí ti odstavce :( oprav si to (Pravopisné chyby, nekonkrétní, není jasné, co všechno má autor opravit.)
8. Jak reagovat na kritiku nebo trolla?  
Rozdáme žákům do skupin kartičky se čtyřmi možnými komentáři. Jejich úkolem bude seřadit je od kritického, ale přínosného po nejproblematictější, až urážející.

Osobně bych ti doporučoval  
využívat podnadpisy. Zvýšíš tím  
čtenářskou přívětivost.

To je blábol.

Kdes na tom byl. Copak nevidíš  
ty chyby??? Někdo takový by ani  
neměl psát.

To je pořádná blbost. Tohle si  
můžu přečíst všude. Měl by ses  
někde naučit pořádně psát.

Rozdáme charakteristiky komentářů a požádáme žáky, aby ke každému komentáři připojili charakteristiku. Pořadí kartiček mohou na základě reakcí změnit.

Konstruktivní kritika

Vyjadřuje nesouhlas a kritiku, ale  
urážejícím způsobem.

Nevyjadřuje se k tématu a nic  
neříká nebo nedává smysl.  
Kritizuje zbytečné detaily.

Opakované napadání, vulgarity,  
zesměšňování, zpochybňování,  
upozorňování na chyby.

Poté můžeme rozdat seznam reakcí, ze kterých žáci vyberou vhodnou možnost a přiřadí ji ke komentáři.

Poděkovat za názor. Vztít si  
ponaučení pro další psaní.

Odepsat stručně a věcně, až  
odezní emoce. Poděkovat za  
názor. Ocenit podstatné a na  
zbytek nereagovat.

Nereagovat, zbytečně bychom  
diskutovali o hloupostech.

Mazat, blokovat.  
Lze okomentovat s humorem.

Možné řešení:

<i>Osobně bych ti doporučoval využívat podnadpisy. Zvýšíš tím čtenářskou přívětivost.</i>	<i>To je pořádná blbost. Tohle si můžu přečíst všude. Měl by ses někde naučit pořádně psát.</i>	<i>To je blábol.</i>	<i>Kdes na tom byl. Copak nevidíš ty chyby??? Někdo takový by ani neměl psát.</i>
<i>Konstruktivní kritika</i>	<i>Vyjadřuje nesouhlas a kritiku, ale urážejícím způsobem.</i>	<i>Nevyjadřuje se k tématu a nic neříká nebo to nedává smysl.</i>	<i>Opakované napadání, zesměšňování, zpochybňování, upozorňování na chyby.</i>
<i>Poděkovat za názor. Vztít si ponaučení pro další psaní.</i>	<i>Odepsat stručně a věcně, až odezní emoce. Poděkovat za názor. Ocenit podstatné a na zbytek nereagovat.</i>	<i>Nereagovat, zbytečně bychom diskutovali o hloupostech.</i>	<i>Mazat, blokovat. Lze okomentovat s humorem.</i>

Vyzveme žáky, aby si vybrali jeden z komentářů, na které je vhodné reagovat, a aby vymysleli svou odpověď. Následně svou práci prezentují.

#### 9. Další tipy:

Žáci si také mohou najít články o daném tématu na internetu a prostřednictvím nich se pokusit formulovat odpovědi. Významným textem k danému tématu je například Jak řešit negativní komentáře na blogu a zachovat si tvář. V hodině anglického jazyka si mohou přeložit, jak reagují na hatery slavné osobnosti.

GAJDOŠ, Patrik. Jak efektivněji pracovat s komentáři na blogu. In: *Patrik Gajdoš* [online]. 2016 [cit. 2019-01-26]. Dostupné z: <https://www.patrikgajdos.cz/komentar-na-blogu/>

ROTH, Carol. Tips for Dealing with Internet Trolls and Haters in Business. In: *Carol Roth* [online]. [cit. 2019-01-26]. Dostupné z: <https://www.carolroth.com/blog/tips-for-dealing-with-internet-trolls-and-haters-in-business/>

Ukázky převzaty z edublogu ZŠ a MŠ Vranovice.

*Úvaha 2018* [online]. 2018 [cit. 2019-01-26]. Dostupné z: <http://uvaha2018.edublogs.org/>

*Tvůrčí psaní* [online]. 2018 [cit. 2019-01-26]. Dostupné z: <http://kovarikova.edublogs.org/>

#### očekávané problémy

U nesprávných komentářů je možné identifikovat více nedostatků, není jediné řešení. Cílem je spíše diskuze nad vhodným způsobem vyjádření.

Podobně je tomu u kritických komentářů v závěru materiálu. Některé urážlivé texty jsou velmi podobné, protože napadání autora bylo zmírněno kvůli práci v hodině na základní škole. I zde je tedy cílem především diskuze a argumentace.