**DVZMD07\_Památník odsunu Němců jako kontroverze?**

DVZMD07-v02

Metodika pro učitele

 **Autoři:** Mgr. Martin Vonášek

 **Anotace:** Následují digitální vzdělávací zdroj (DVZ) se věnuje památníku internačního tábora Hanke, cíle DVZ jsou snadno přenositelné na jiné téma (proměny vnímání památníků v čase, vznik a zánik památníků atd.). DVZ pracuje s on-line verzí článku v Moravskoslezkém Deníku, který funguje jako úvodní vhled do problematiky a motivuje k následují práci. Článek lze nahradit vlastním výkladem, prezentací. Hlavní práce studentů spočívá v několika hlavních rovinách:

* Četba článku (popřípadě seznámení s prezentací, výkladem učitele) a jeho pochopení.
* Vyhledání dalších potřebných informací na internetu.
* Diskuze nad anketou, která je součástí článku, diskuze nad pietním textem památníku.
* Formulace alternativního textu a jeho obhajoba.
* Tvorba on-line dotazníku (popřípadě SMS zprávy a získání více odpovědí), který by kopíroval anketu článku, sdílení dotazníku a diskuze nad získanými odpověďmi, jejich prezentace.

 Cíle DVZ spočívají v kombinaci historické gramotnosti (studenti analyzují mediální obraz vzniku a recepce památníku veřejností) a digitální gramotnosti (viz dále).

|  |
| --- |
| **základní údaje** |
| název | Památník odsunu Němců jako kontroverze? |
| autoři | Martin Vonášek |
| kontakt | martin.vonasek@hladnov.info |
| typ DVZ | textový materiál (informační text, pracovní list, test) |
| formát DVZ | docx, pdf |
| **anotace** |
| * Následují digitální vzdělávací zdroj (DVZ) se věnuje památníku internačního tábora Hanke, cíle DVZ jsou snadno přenositelné na jiné téma (proměny vnímání památníků v čase, vznik a zánik památníků atd.).
* DVZ pracuje s on-line verzí článku v Moravskoslezkém Deníku, který funguje jako úvodní vhled do problematiky a motivuje k následují práci. Článek lze nahradit vlastním výkladem, prezentací.
* Hlavní práce studentů spočívá v několika hlavních rovinách:
	+ Četba článku (popřípadě seznámení s prezentací, výkladem učitele) a jeho pochopení.
	+ Vyhledání dalších potřebných informací na internetu.
	+ Diskuze nad anketou, která je součástí článku, diskuze nad pietním textem památníku.
	+ Formulace alternativního textu a jeho obhajoba.
	+ Tvorba on-line dotazníku (popřípadě SMS zprávy a získání více odpovědí), který by kopíroval anketu článku, sdílení dotazníku a diskuze nad získanými odpověďmi, jejich prezentace.
* Cíle DVZ spočívají v kombinaci:
	+ historické gramotnosti: studenti analyzují mediální obraz vzniku a recepce památníku veřejností
	+ digitální gramotnosti (viz dále)
 |
| klíčová slova | odsun, Němci, internační tábor, památník |

|  |
| --- |
| **zaměření DVZ** |
| oblast RVP  | Moderní doba II - Soudobé dějiny | obor |  |
| předmět | Dějepis |
| časová dotace | 2 x 45 min.  | věk žáků | 3 – 4. ročník (16-19 let) |
| vhodné zařazení | Evropa a svět po válce (RVP G): téma může být pojato jako historiografické a lze jej proto užít během diskuzí nad různými přístupy k minulosti a článek použít jako „důkazový“ materiál. Běžnější bude zařazení do prezentování konce druhé světové války v Československu. Zajímavé je i zařazení do dějepisného semináře a sledování obecnějších otázek týkajících se kontroverzních památníků, etickému pojetí morálně nejasných historických událostí a historickým stereotypům.  |
| vstupní požadavky na žáka | Studenti se orientují na časové ose druhé světové války, umí alespoň částečně vnímat význam příčin a důsledků v kontextu období 1945-1946. |
| mezipředmětové vztahy | Informační a komunikační technologie, Mediální výchova, Výtvarná výchova |

|  |
| --- |
| **cíle a výstupy** |
| cíl | * Studenti umí odpovědět na otázku proč čteme článek z regionálního tisku a jakým způsobem jej můžeme vztáhnout k historickému období konce druhé světové války. Další potřebné informace k tématu odsunu Němců z čsl. pohraniční vyhledají na internetu.
* Student je schopen vytvořit on-line dotazník, naučí se jej distribuovat na sociálních sítích a prezentovat získaná data. Lze nahradit pomoci SMS a zasláním otázky vybraným kontaktům.
* Student si uvědomí jakým způsobem lze získaná data prezentovat, jak pracuje s osobními údaji získanými na základě on-line dotazníků.
 |
| prioritní digitální kompetence | 3.1 Vytváření digitálního obsahu4.2 Ochrana osobních údajů a soukromí |
| další digitální kompetence | 1.1. Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu2.4. Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií |
| další kompetence | Čtenářská gramotnost: přepracovat, doplnit text památníku s ohledem na různé historické aktéry. Výtvarná výchova: výtvarné pojetí památníku a jeho umístění v městské krajině. Mediální gramotnost: analýza mediálního sdělení, cílové publikum, cíle ankety, jaká je moje “sociální bublina”. |

|  |
| --- |
| **materiální a technické zabezpečení** |
| nutné pomůcky pro práci s DVZ |  |
| nutné vybavení pro učitele | PC, webový prohlížeč, připojení k internetu, dataprojektor |
| nutné vybavení pro žáka | PC, tablet nebo chytrý telefon - podle dostupnosti, webový prohlížečPřipojení k internetu |

|  |
| --- |
| **metodické pokyny** |
| organizační formy a metody výuky |
| Frontální nebo skupinová práce s textem, diskuze nad článkem, lokace památníků na mapě - kontextualizace tématu.Skupinová práce: úpravě textu památníku/vytvoření alternativního textu a prezentace vlastního názoru.Individuální nebo skupinová práce na přípravě dotazníku.Individuální, nebo skupinová prezentace získaných odpovědí a diskuze nad výsledky dotazníků - charakteristika vlastní “sociální bubliny”. |
| vhodný postup |
| 1. Kontextualizace (5 min.)
	1. Studenti se seznámí s cíli DVZ a pochopí je - dokáží odpovědět na jaké otázky budeme hledat odpovědi.
	2. Proč se tématu budeme věnovat.
2. Práce s [on-line článkem](https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/tema-deniku-internacni-tabor-hanke-pamatnik-v-ostrave-budi-emoce-20180727.html) (25 min. - lze nahradit výkladem, prezentací učitele za použití následujících [zdrojů](http://www.moderni-dejiny.cz/clanek/internacni-tabor-hanke/))
	1. Porozumění textu
		1. Proč vznikl památník připomínající existenci tábora Hanke? (schopnost interpretovat kontext článku)
		2. Proč docházelo k internaci Němců v táboře, jak tábor fungoval? (zařazení internačního tábora do dobových souvislostí)
	2. Porozumění anketě (článek obsahuje odpověď dvou politiků na otázku: “Co ve vás vzbuzuje pietní místo k připomínce umučených a popravených civilistů v internačním táboře Hanke?” V případě práce bez článku, lze tuto fázi nahradit položením podobné otázky studentům.)
		1. Jak a v čem se liší názory politiků respektive studentů?
		2. Proč se jednotlivé názory liší, v čem jsou si podobné?
3. Práce s [textem na památníku](https://g.denik.cz/57/c5/ova-deska-tabor-hanke2018-02_denik-630.jpg) (15 min.)
	1. Rozdělíme žáky do skupin - studenti pracují každý na svém PC, ale ve skupině
	2. Otázky:
		1. Jak na vás text působí?
		2. Jak a proč byste text změnili?
	3. Každý student vytvoří vlastní text památníku (použijte odkazovanou fotografii), stručně svůj text okomentuje/vysvětlí (proč jsem text změnil/nezměnil), komentuje rozdílné názory ve své skupině a svoji práci celá skupina následně sdílí s učitelem a ostatními žáky.
		1. Použijte vhodný on-line nástroj - nabízí se např. Google/Office 365 prezentace. Příspěvky je nutné zveřejnit a sdílet url adresu příspěvku s ostatními tak aby měli možnost vaši práci komentovat
		2. Můžeme vybídnout studenty ke komentování vytvořených textů z jiných skupin.
4. Tvorba dotazníku (15 min. - k tvorbě dotazníku je možné použít více různých [nástrojů](https://www.digiskills.cz/blog/na-vlastni-kuzi-5-nejlepsich-aplikaci-na-formulare), dotazník na sociální síti, nebo SMS sdílenou větší skupině)
	1. Studenti si vyberou jeden konkrétní nástroj pro tvorbu dotazníku.
	2. Formulují vlastní otázku dotazníku (lze použít výše uvedenou, nebo vlastní)
		1. Co ve vás vzbuzuje pietní místo k připomínce umučených a popravených civilistů v internačním táboře Hanke?
		2. Otázku lze zobecnit: Je důležité si připomínat odsun Němců prostřednictvím památníku konkrétních míst? Proč?
		3. Otázku je samozřejmě nutné přizpůsobit jinému tématu (pomníku, pietnímu místu apod.)
	3. V krátkém komentáři vysvětlí respondentům cíle dotazníku
	4. Studenti sdíli dotazník prostřednictvím svých sociálních sítí
5. Bezpečnost a prezentace odpovědí (20 min.)
	1. Během čekání na první odpovědi se zaměříme na následující otázky:
		1. Jaký typ nástroje jste pro svůj dotazník zvolili a proč?
		2. Sbíráte nějaké osobní údaje respondentů - jméno, věk, pohlaví?
		3. Prostřednictvím jaké sociální sítě jste svůj dotazník sdíleli, proč jste vybrali tuto konkrétní sociální síť?
		4. Lze podle druhu sociální sítě očekávat typické/podobné odpovědi? Na základě čeho je možné predikovat podobu odpovědí (kamarádi, věk, studium, zájmy)?
		5. Jak budete prezentovat výsledky dotazníku? Na co je zapotřebí si dát pozor (odpovědi anonymizovat např. v případě sms)?
		6. Proč čekáme na odpovědi dlouho, proč jsme za celou hodinu žádnou odpověď nezískali - otázka může být příliš/málo konkrétní, použili jsme nevhodný nástroj, není vhodný čas, otázka je příliš/málo kontroverzní.
		7. Jak motivovat respondenty k odpovědi?
6. Prezentace odpovědí (10 min. - tuto část lze vypustit a navýšit čas bodu 4 a 5)
	1. Záleží na schopnostech studentů a jejich případné předchozí zkušenosti s tvorbou dotazníků.
	2. Někteří studenti použijí jen SMS a jsou schopni rychle prezentovat získané odpovědi.
	3. Jiní studenti otázky málo konkretizovali a mohou čekat na odpovědi dlouho - jejich získané odpovědi můžeme prezentovat v následující hodině.
	4. Během čekání na případné první odpovědi se věnujeme bodu 5 - pokud někdo obdrží odpověď většinou ji rád hned prezentuje.
	5. Prezentaci odpovědí můžeme vynechat v případě, že studenti v průběhu hodiny (po rozeslání dotazníku) žádné odpovědi nezískají, popřípadě pokud odmítají získané odpovědi prezentovat.
 |
| očekávané problémy |
| * Učitel by měl mít základní dovednosti v oblasti ICT, před hodinou je dobré vyzkoušet si některé konkrétní nástroje.
* Studenti se mohou zaměřit jen na jeden konkrétní nástroj pro tvorbu dotazníku, který považují za nejjednodušší. Je dobré je motivovat k práci s novými nástroji - např. vysvětlením výhod, nevýhod jednotlivých nástrojů. Přesto není cílem je nutit k jedné preferenci.
* Časové hledisko může být značně variabilní a řadu činností lze zkrátit, zjednodušit a zaměřit se více na konkrétní dovednost.
 |